

R. GOSCINNY

Asterix

A. UDERZO



ASTERIX I SKOLAN

FÖR ÅRSKURS 4-6

INSTRUKTIONER TILL LÄRARE

SERIER

I UNDERVISNINGEN



GALLIEN



Det är 50 f.Kr. och hela Gallien är ockuperat av romarna ...
 Hela Gallien? Nej! En liten by, som befolkas av envetna galler, vägrar att ge upp.
 De fortsätter envist att göra motstånd! Och de gör inte livet lätt för de romerska
 soldaterna som lever i lägren i Babaorum, Aquarium, Laudanum och Lillbonum ...

INTRODUKTION

Att få alla elever att vilja läsa och skriva är en utmaning och vi behöver alla hitta olika vägar för att möta samtliga elevers intressen och väcka deras nyfikenhet. Tecknade serier är ett både effektivt och roligt pedagogiskt verktyg för att skapa läslust och variera läsoplevelsorna i skolan.

Nu finns möjligheten att använda sig av de tappra galliska seriehjältarna, Asterix och hans vänner, för att dels skapa läslust, och dels kunna arbeta mot andra kunskapskrav i andra ämnen. I elevmaterialet "Övningsuppgifter" finns det bland annat övergripande frågor om serien, olika sorters skrivuppgifter inom olika genrer, problemlösning och romerska siffror samt värdegrundsfrågor. Våra tankar är inte kopplade mot ett specifikt Asterixalbum, utan ska kunna användas till samtliga.

ANVÄNDNING

Vår tanke är att materialet kan användas på flera olika sätt. Du kan använda det för att arbeta med tema Asterix där du och eleverna kan möta Asterix i alla ämnen under några veckor alternativt använda delar av det för arbete under enstaka lektioner för att bryta av från ordinarie läromedel. Det är bara att fundera på vad som skulle locka just dina elever bäst! Det behövs inga specifika, fysiska Asterix-album för att kunna använda materialet. Elevuppgifterna är kompletta med innehåll och illustrationer från olika Asterix-serier. Däremot rekommenderar vi varmt att komplettera övningarna med läsning av de Asterix-serier som eventuellt finns att tillgå på skolan. Ett bra och kul sätt för eleverna att bekanta sig ännu mer med de olika karaktärerna och dyka djupare in i Asterix förtrollande värld.

LÄROPLANSKOPPLING

Allt material är kopplat mot den nya reviderade läroplanen, Lgr 22. På sid 5 hittar du en del av det centrala innehåll som vi tänker att ni möter med uppgifterna.

Målet med uppgifterna, som vi tidigare nämnt, är att både locka till läsning och att hitta motiverande uppslag för att locka till elevernas lärande och nyfikenhet i alla ämnen. Se förslagen framförallt som inspiration och anpassa dem gärna så att det passar dig och din skolklass så bra som möjligt!

Lycka till!

Emanuel Gustafsson och Ola Hyllén



OM FÖRFATTARNA

EMANUEL GUSTAFSSON är förstelärare i Jönköpings kommun. Han är grundskollärare i åren 1–6 och undervisar främst i svenska, svenska som andraspråk samt de samhällsorienterande ämnena. Emanuel har beskrivit sin genrepedagogiska undervisning, på sidorna 153–158 i antologin "Språk i alla ämnen för alla elever – forskning och beprövad erfarenhet".

OLA HYLÉN är legitimerad grundskollärare mot årskurs 4–6 i ämnena: svenska, engelska, matematik samt No-ämnena fysik, kemi, biologi och teknik. Under läsåret/säsongen 2021–2022 kommer man inte endast att kunna se Ola i ett klassrum i Linköping utan även i SSL (Svenska Superligan) med innebandylaget Linköpings IBK.

Båda har använt sig av serier i sin undervisning vilket gav positiva effekter både gällande ett ökat läsintresse samt i deras skrivutveckling men även gällande begreppsförståelse i olika ämnen.



LÄROPLANSKOPPLING

Allt material är kopplat mot den nya reviderade läroplanen, Lgr 22. Nedanför återfinns en del av det centrala innehåll som du som lärare möter med uppgifterna.

MATEMATIK

Centralt innehåll:

1–3 Ma: Symboler för tal och symbolernas utveckling i några olika kulturer genom historien.

– Strategier för att lösa matematiska problem i elevnära situationer.

4–6 Ma: – Olika talsystem och några talsystem som använts i olika kulturer genom historien.

– Strategier för att lösa matematiska problem i elevnära situationer.

BILD

Centralt innehåll:

1–3 Bd – Framställning av berättande bilder, till exempel sagobilder och illustrationer till berättelser.

4–6 Bd – Framställning av berättande och informativa bilder, till exempel serier och illustrationer till text.

BIOLOGI

Centralt innehåll:

1–3 Bi – Djur, växter och svampar i närmiljön, hur de kan grupperas samt namn på några vanligt förekommande arter.

4–6 Bi – Hur djur, växter och svampar kan identifieras och grupperas på ett systematiskt sätt, samt namn på några vanligt förekommande arter.

SAMHÄLLSKUNSKAP

Centralt innehåll:

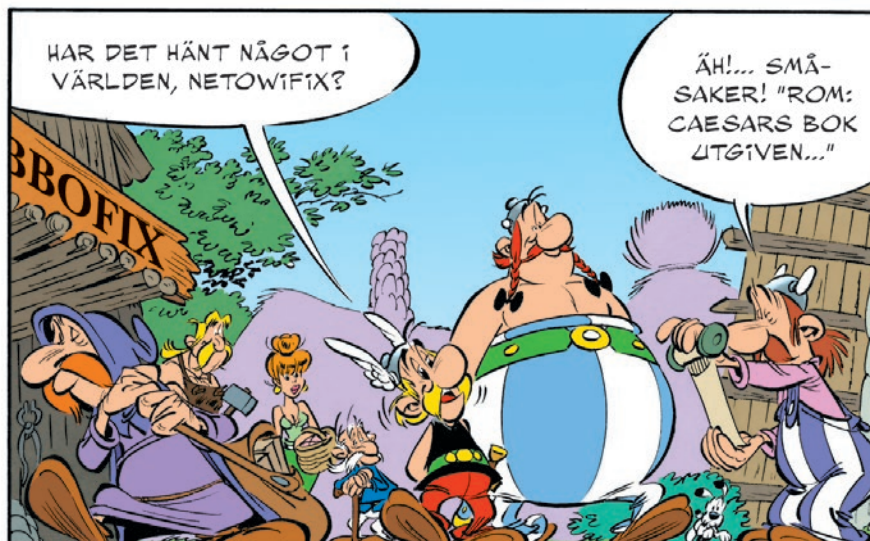
1–3 Sh – Grundläggande demokratiska principer. Vad åsikts- och yttrandefrihet samt majoritetsprincipen kan innebära i skolan och i samhället.

4–6 Sh – Vad demokrati är och hur demokratiska beslut fattas.

SVENSKA

Centralt innehåll:

- 1-3 Sv: – Att återge delar av innehållet i olika texter samt resonera om budskap i texterna och jämföra med egna erfarenheter.
- Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva ord, meningar och olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord och bild samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
 - Strukturerade samtal. Att berätta om vardagliga händelser samt att uttrycka känslor, kunskaper och åsikter. Att lyssna, ställa frågor och ge kommentarer.
 - Att lyssna aktivt och återberätta viktiga delar av ett innehåll.
 - Texter som kombinerar ord och bild samt texter i digitala miljöer för barn.
- 4-6 Sv: Gemensam och enskild läsning. Strategier för att förstå och tolka ord, begrepp och texter från olika medier. Att urskilja texters budskap, både det direkt uttalade och sådant som är indirekt uttryckt.
- Sammanfattning av texter.
 - Resonemang om texter med koppling till sammanhang inom och utanför texten samt till den egna läsupplevelsen.
 - Gemensamt och enskilt skrivande. Strategier för att skriva olika typer av texter med anpassning till deras uppbyggnad och språkliga drag. Skapande av texter där ord, bild och ljud samspelar, såväl med som utan digitala verktyg.
 - Berättande texters budskap, språkliga drag och uppbyggnad. Tillbakablickar, miljö- och personbeskrivningar samt dialoger.
 - Sakprosatexter för barn och unga. Beskrivande, förklarande, instruerande och argumenterande texter. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.
 - Texter som kombinerar ord, bild och ljud samt texter i digitala miljöer. Texternas innehåll, uppbyggnad och typiska språkliga drag.





ASTERIX® OBELIX® IDEFIX®
© 2024 Les Éditions Albert René / GOSCINNY – UDERZO

www.asterix.com



Asterix et Obelix



@lartdasterix

OM SERIER I UNDERVISNINGEN

Serier i Undervisningen drivs av Story House Egmont och är ett initiativ för att främja ökad läslust och förbättrad läsförståelse bland svenska skolbarn. Med ett högkvalitativt och lättillgängligt läromaterial vill vi underlätta för skolor och bibliotek som är nyfikna på att använda serier som pedagogiskt verktyg. Vi erbjuder gratis lärarhandledningar och serier till specialpris, samt arrangerar serieworkshops och besök av serieskapare.