



FOTO: DAN HANSSON (ALLA)

"Att rita och skriva serier har faktiskt blivit min hobby", säger Sumaya som tittar på katten Jansson med tidningen Bamses chefredaktör, Charlotta Borelius.

Serier gör det roligare

Serier kan vara både roliga och göra dig bättre på att läsa. På Askeby-skolan har de lektioner i serier – denna gång med Bamses tecknare.

Anna Konda. Så heter den leende ormen som växer fram på det vita blädderblocket framme vid tavlan. Det är serietecknaren Jimmy Wallin som håller i pennan, men eleverna i klass B3 på Askebyskolan levererar idéerna.

De har fått till uppgift att fantisera ihop en seriefigur. Och snart har eleverna bestämt att Anna Konda ska ha ett stort leende, en rejäl kalufs och en rutig halsduk. I svansen håller hon en tennisracket.

Hon är snäll och tillhör ormsläktet Anakonda, bestämmer klassen.

–Och så ska hon ha glasögon. Hon är en glasögonorm! utbrister en av eleverna och Jimmy ritat genast dit ett par svarta brillor på Anna Konda.

Serier på schemat

Den senaste tiden har undervisningen i klassen sett lite annorlunda ut. Eleverna har nämligen haft serier på schemat. Alla har fått varsin seriealbum om Bamse

och hans vänner. Efter att ha läst berättelserna, har de fått lösa uppgifter som hängt ihop med berättelserna.

–Det är roligare och lättare att läsa serier än vanliga böcker eftersom de innehåller fler bilder och lite mindre text, säger Anas, 9 år.

Gillar pratbubblor

Klasskompisen Hamodi, 9 år, håller mer:

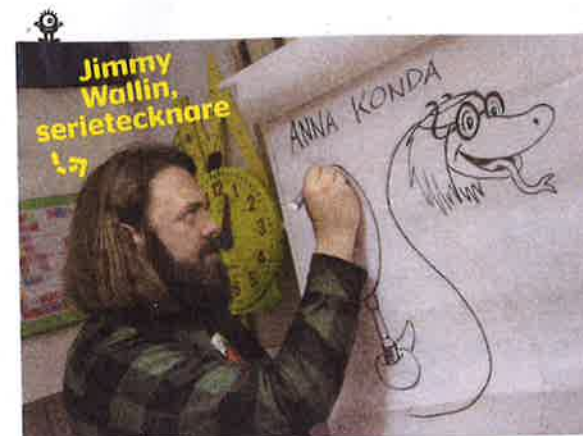
–Jag gillar att det är mycket

pratbubblor i serier. Berättelser med mycket "prat" är tydligare och roligare att läsa.

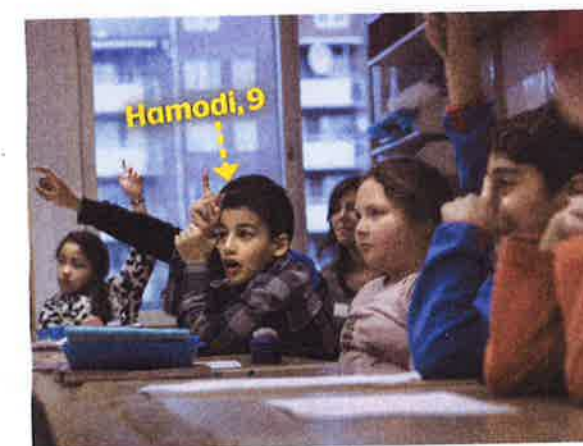
Den dag som SvD Junior besöker klassen är speciell. Då har de nämligen besök av serietecknaren Jimmy Wallin som bland annat skrivit och ritat Bamse-serier.

–Det räcker inte med att kunna rita bra. Om en seriefigur ska bli intressant måste man också ge den en personlighet, säger Jimmy Wallin.

Målet med att arbeta med



"För att skapa en seriefigur räcker det inte med att rita bra. Man måste också fantisera ihop en intressant personlighet", säger serietecknaren Jimmy Wallin.



Eleverna hittar ivrigt på idéer till den påhittade seriefiguren Anna Konda.

att läsa

serier i skolan är att väcka läslusten. För ju mer man läser, desto bättre blir man. Och för att få upp läsflytet spelar det ingen större roll om man läser tjocka böcker, serier eller baksidestexten på mjölkpaketet. Det viktiga är att man läser mycket.

Orkar läsa

–Om man vill få barn att läsa mer så tror jag att serier är jättebra, säger Venezia, 9 år. De känns mer spännande än vanliga böcker och då orkar man läsa mer. Man vill hela tiden bläddra vidare för att se vad som händer.

Anna Lagerblad



Rita åt oss!

Tycker du om att rita serier? Skicka in din serie till oss på: junior@svd.se

Övar läsning

"Serier i Undervisningen" är till för att öka läslusten bland skolbarn. Lektionerna har tagits fram av serieförlaget Egmont publishing tillsammans med erfarna pedagoger, och utgår ifrån olika serier.

Låg- och mellanstadiebarn jobbar med "Bamse och hans vänner" och "Kalle Anka".

Det finns forskning som visar att den som läser mycket serier använder fler svåra ord och har bättre läsförståelse. Mindre mängd text – i kombination med bild – kan också öka läslusten hos barn som har lite svårare för att läsa.



Så blir du rik på ord!

En 7-åring kan i genomsnitt 7000 ord. En 17-åring, som har blivit läst för som liten och som sedan läst mycket själv, kan mellan 50000–70 000 ord. En som inte har läst särskilt mycket kan bara mellan 15000–17000 ord.

En vuxen behöver ett ordförråd på minst 50 000 ord för att klara sitt dagliga liv.

Källa: Mats Myrberg, Stockholms universitet